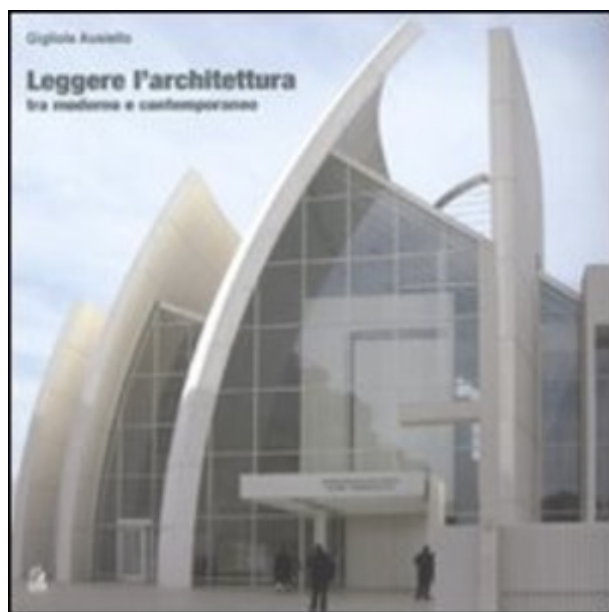


Leggere l'architettura. Tra moderno e contemporaneo



EAN:	9788884971944
Category:	Arte
Pagine:	107 p., ill.
In commercio dal:	09/07/2009
Anno edizione:	2009
Autore:	Gigliola Ausiello
Editore:	CLEAN

[Leggere l'architettura. Tra moderno e contemporaneo.pdf](#)

[Leggere l'architettura. Tra moderno e contemporaneo.epub](#)

Il concetto di lettura, nella sua accezione più analitica di conoscenza profonda, individua un unico percorso lungo il quale si compie un'esperienza complessa in cui l'architettura, in tutto il suo essere, acquista un ordine e guadagna significati e valenze. E questo si può fare, per successive approssimazioni, fino ad individuare un ordine nella spazialità di quelle opere uniche e irripetibili che magnificano l'architettura, a partire dalla rivoluzione dei grandi maestri, per poi procedere verso nuovi traguardi architettonici che inaugurano, nel raggio di azione della contemporaneità, nuovi linguaggi. In una continua richiesta di trasformazione che è il senso della storia e del suo dinamico divenire, l'architettura, oggi, dischiude più ampi orizzonti, conquista elevati contenuti semantici e lancia profondi messaggi attraverso opere che rinnovano il senso dell'abitare e del costruire. Alla ricerca di un contesto in cui dominare avvalendosi della grande scala, l'architettura sperimenta l'innovazione materica e tecnologica, con l'intento di stupire e finisce per dare origine a nuove icone.

E tra nuove qualità costruttive, emerge il significato più autentico dell'essere contemporaneo, che misura il coraggio del cambiamento e testimonia, attraverso le opere che lo documentano, nuovi modi di essere in architettura.

Nel 1973 dirige la sezione internazionale di architettura alla XV Triennale di Milano, dove presenta, tra gli altri, il suo allievo Arduino Cantafora.

La nostra conoscenza dell'architettura egiziana antica è fortemente condizionata dal contemporaneo concorrere di tre diversi fattori, ciascuno dei quali indipendente dagli altri, ma che si sommano nei loro effetti negativi.

Periodo dell'arte medievale compreso tra l'11° e il 12° sec. Periodo dell'arte medievale compreso tra l'11° e il 12° sec. CARATTERI GENERALI. Si comunica che da lunedì 14 a mercoledì 23 maggio i Giardini Pensili rimarranno chiusi al pubblico per l'allestimento e svolgimento del Festival del Verde e del. Periodo

dell'arte medievale compreso tra l'11° e il 12° sec. Insieme a Gianni Braghieri e Franco Raggi, realizza il documentario Ornamento e delitto ... Milano sta crescendo e lo fa in altezza. , che coincide con i cambiamenti economici, politici e culturali dell'Europa occidentale. di Sergio Pernigotti. , che coincide con i cambiamenti economici, politici e culturali dell'Europa occidentale. Egitto. L'architettura: caratteri e modelli. La storia di Bruno Neri, da mediano a combattente antifascista. La nostra conoscenza dell'architettura egiziana antica è fortemente condizionata dal contemporaneo concorrere di tre diversi fattori, ciascuno dei quali indipendente dagli altri, ma che si sommano nei loro effetti negativi.

La storia di Bruno Neri, da mediano a combattente antifascista.