

La vita individuale. L'estetica sociologica di Georg Simmel



EAN:	9788884537041
Category:	Filosofia
Pagine:	174 p.
Collana:	Studi e saggi
In commercio dal:	11/04/2008
Anno edizione:	2008
Autore:	Gianluca Valle
Editore:	Firenze University Press

[La vita individuale. L'estetica sociologica di Georg Simmel.pdf](#)

[La vita individuale. L'estetica sociologica di Georg Simmel.epub](#)

La vita individuale analizzata da Georg Simmel nel mondo artistico fornisce strumenti per la comprensione non solo dell'uomo della prima società industriale, ma anche di quello presente. L'imitazione e la distinzione, la moda e l'attività teatrale, la circolazione del denaro o i modelli di individualità espressi da Goethe e da Rembrandt rappresentano, infatti, "soluzioni estetiche" alla domanda di identità che lacera l'uomo moderno di fronte alla crisi degli assoluti e al politeismo dei valori. Esiste perciò una trama profonda nella produzione di Simmel, che giustifica la revisione delle definizioni, correnti negli studi, di "impressionismo sociologico" e di "filosofia giornalistica". Tale unità è realizzata dal costante riferimento all'estetica, intesa come filosofia che indaga le strutture di significato della vita individuale e sociale. L'avere unito campi di indagine tradizionalmente ritenuti lontani o incommensurabili come la sociologia e l'estetica fa della meditazione simmeliana una delle più stimolanti avventure del pensiero contemporaneo.

Il mecenatismo dimenticato: il Museo Filangieri 1 di Claudio Consalvo Corduas; Il Governo, il Partito Democratico, l'economia italiana: dal referendum.

Il mecenatismo dimenticato: il Museo Filangieri 1 di Claudio Consalvo Corduas; Il Governo, il Partito

Democratico, l'economia italiana: dal referendum. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni. Il mecenatismo dimenticato: il Museo Filangieri 1 di Claudio Consalvo Corduas; Il Governo, il Partito Democratico, l'economia italiana: dal referendum. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni. Il mecenatismo dimenticato: il Museo Filangieri 1 di Claudio Consalvo Corduas; Il Governo, il Partito Democratico, l'economia italiana: dal referendum.