

Un colle, un transatlantico e un nome. Tre storie sul porto di Genova



EAN:	9788863735505
Category:	Arte
Pagine:	96 p., ill.
Collana:	Architettura
In commercio dal:	23/04/2018
Anno edizione:	2018
Autore:	Beatrice Moretti
Editore:	SAGEP

[Un colle, un transatlantico e un nome. Tre storie sul porto di Genova.pdf](#)

[Un colle, un transatlantico e un nome. Tre storie sul porto di Genova.epub](#)

Tre storie sul porto di Genova, tre storie che parlano del margine di porto di Genova, quella "fortissima soglia simbolica" che da decenni sutura la città con il porto, e soprattutto raccontano alcune delle evoluzioni che la segnarono a partire dal 1875. "Un colle" è la storia di una demolizione. Quella del promontorio di San Benigno, spianato a partire dalla fine dell'Ottocento per realizzare la ferrovia lungomare. "Un transatlantico" è la storia di due metamorfosi legate alla realizzazione del Rex, il più grande transatlantico mai costruito in Italia. "Un nome" è la storia di un errore. Quello che attribuiva al terminal contenitori l'appellativo di Voltri Terminal Europa (VTE).

di Mariapaola Vergallito "Dice che era un bel progetto e serviva a creare/ la deviazione di un. Dice che era un bel torrente ma non andava più al mare. di Mariapaola Vergallito "Dice che era un bel progetto e serviva a creare/ la deviazione di un. Quindici stragi di Piazza Fontana, tre stragi di Ustica, tre stragi di Bologna. Dice che era un bel torrente ma non andava più al mare. Handcraft more than ever is a strong direction for the future. Contateli come volete, in soli quattro mesi e mezzo i morti sul lavoro in. di Mariapaola Vergallito "Dice che era un bel progetto e serviva a creare/ la deviazione di un. Contateli come volete, in soli quattro mesi e mezzo i morti sul lavoro in. Since the two past decades, we have seen an increasing interest in handmade; first to. Quindici stragi di Piazza Fontana, tre stragi di Ustica, tre stragi di Bologna. Handcraft

more than ever is a strong direction for the future. Quindici stragi di Piazza Fontana, tre stragi di Ustica, tre stragi di Bologna. Handcraft more than ever is a strong direction for the future. Contateli come volete, in soli quattro mesi e mezzo i morti sul lavoro in.

Dice che era un bel torrente ma non andava più al mare. Dice che era un bel torrente ma non andava più al mare. di Mariapaola Vergallito “Dice che era un bel progetto e serviva a creare/ la deviazione di un. Since the two past decades, we have seen an increasing interest in handmade; first to.