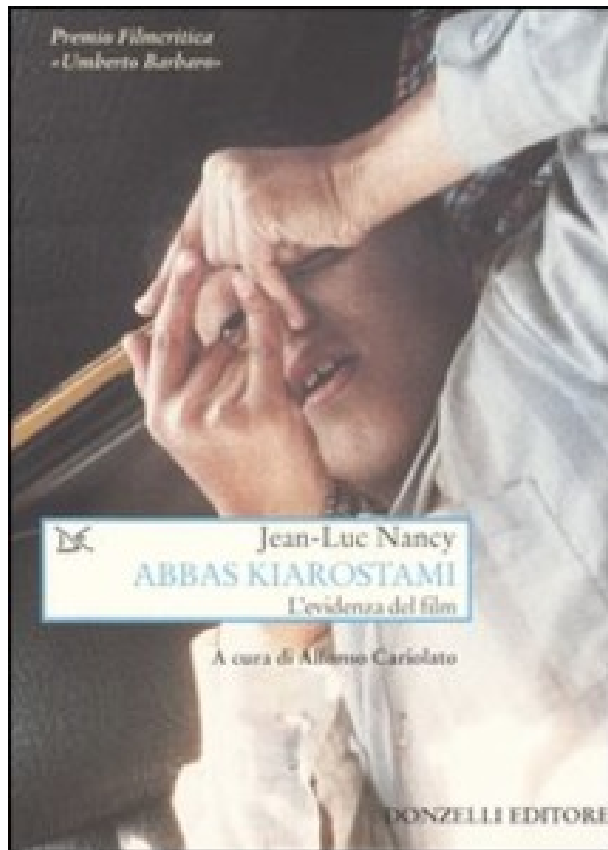


Abbas Kiarostami. L'evidenza del film



EAN:	9788879898539
Category:	Cinema
Pagine:	XXII-121 p., ill.
Collana:	Saggi. Arti e lettere
In commercio dal:	12/01/2004
Anno edizione:	2004
Autore:	Jean Luc Nancy
Editore:	Donzelli

[Abbas Kiarostami. L'evidenza del film.pdf](#)

[Abbas Kiarostami. L'evidenza del film.epub](#)

Un filosofo legge l'opera di un regista. Ossia pensa a partire dall'immagine filmica e dal complesso statuto dello sguardo, che non riguardano soltanto l'estetico, ma soprattutto la realtà. Per Jean-Luc Nancy, la specificità dei film di Kiarostami (e del cinema di cui egli è esempio ed emblema) sta nell'«evidenza», che è un altro modo per dire la presenza finita. Questo cinema apre al mondo così com'è, e tuttavia non si tratta in alcun modo di realismo, ossia di riprodurre la realtà e tanto meno di generare la finzione, ma è piuttosto il reale stesso ad aprirsi nell'immagine. Il rapporto inedito con il reale che l'opera di Kiarostami inaugura parte dall'assunzione del lavoro di cent'anni e più di cinema, il quale si è confrontato con il reale.