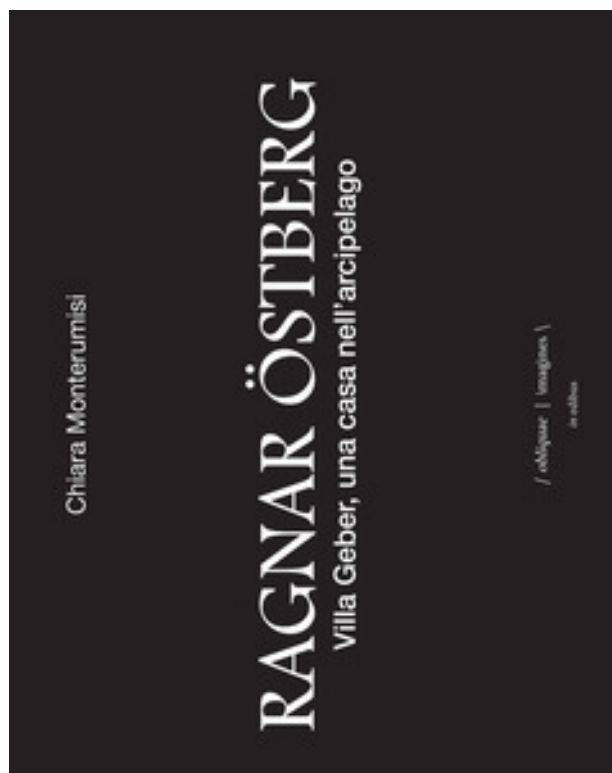


# Ragnar Östberg. Villa Geber, una casa nell'arcipelago. Ediz. italiana, inglese e svedese



<b>EAN:</b>	9788897221517
<b>Category:</b>	Arte
<b>Pagine:</b>	182 p., ill.
<b>Collana:</b>	Obliquae Imagenes
<b>In commercio dal:</b>	25/07/2017
<b>Anno edizione:</b>	2017
<b>Traduttore:</b>	R. Nisbeth L. D'Amelio M. Kraft
<b>Autore:</b>	Chiara Monterumisi
<b>Editore:</b>	in edibus

[Ragnar Östberg. Villa Geber, una casa nell'arcipelago. Ediz. italiana, inglese e svedese.pdf](#)

[Ragnar Östberg. Villa Geber, una casa nell'arcipelago. Ediz. italiana, inglese e svedese.epub](#)

Il principale obiettivo del libro è il superamento dell'univocità di interesse manifestata dalla critica per quella chef-d'oeuvre di Ragnar Östberg che è il municipio di Stoccolma.

Ciò si concretizza nel tentativo di delineare un nuovo apporto esegetico analizzando un altro volto della sua produzione: Villa Geber (1911-1913); in quanto la riconoscibilità identitaria tanto ricercata dal movimento romantico nazionale non trovò espressione unicamente negli edifici a carattere pubblico. Le vite dei due edifici si intrecciano anche sotto il profilo temporale e si è portati a intravedere una vicendevole influenza. «Con le sue linee semplici e originali, e la sua incantevole corte, è una perla della moderna architettura svedese».

A partire dalla fascinazione esercitata su H. Ahlberg e F.

R. Yerbury (1924), il libro intende esplorare l'armoniosa sintesi di culture e forme lontane fra loro nel tempo e nello spazio contenute in Villa Geber, a cui si è reso necessario aggiungere un quadro conoscitivo più ampio sulla "democratizzazione" del concetto di villa e sulla concezione abitativa al nord.